



4-COLOR
BERLIN. Die Farbfotografie ist ein fester Bestandteil gerade in der aktuellen deutschen Kunst. Jetzt stellt die Galerie Kicken die US-Väter dieses Trends vor – Fotografen wie William Eggleston, Stephen Shore oder Paul Outerbridge (li. „Nude Standing at Dressing Table“, '36), die die Farbe etablierten. „Revisited: Aspects of American Color Photography“ bis zum 16. 3.

Als die Welt bunter wurde: Berlin
feiert die Pioniere der Farb-Fotografie