

## Die neue Fotosammlung am Düsseldorfer Kunstpalast

1 von 14



Foto: dpa/Fabian Strauch

Im Kunstpalast Düsseldorf werden erstmals Bilder aus der Sammlung Kicken präsentiert, die die Stadt Düsseldorf Ende 2018 für acht Millionen Euro ankaufte.

Eine Besucherin guckt auf die ausgestellten Fotografien von Wilhelm Hammerschmidt (l-r) und Laszlo Moholy-Nagy.



Foto: dpa/Fabian Strauch

Eine Besucherin vor den ausgestellten Fotografien von Jesco Denzel (l-r), Günther Blutke, Bernd und Hilla Becher und Karl Blossfeldt.



Eine Besucherin schaut auf die ausgestellten Fotografien von Bernd und Hilla Becher (l) und Karl Blossfeldt (r).

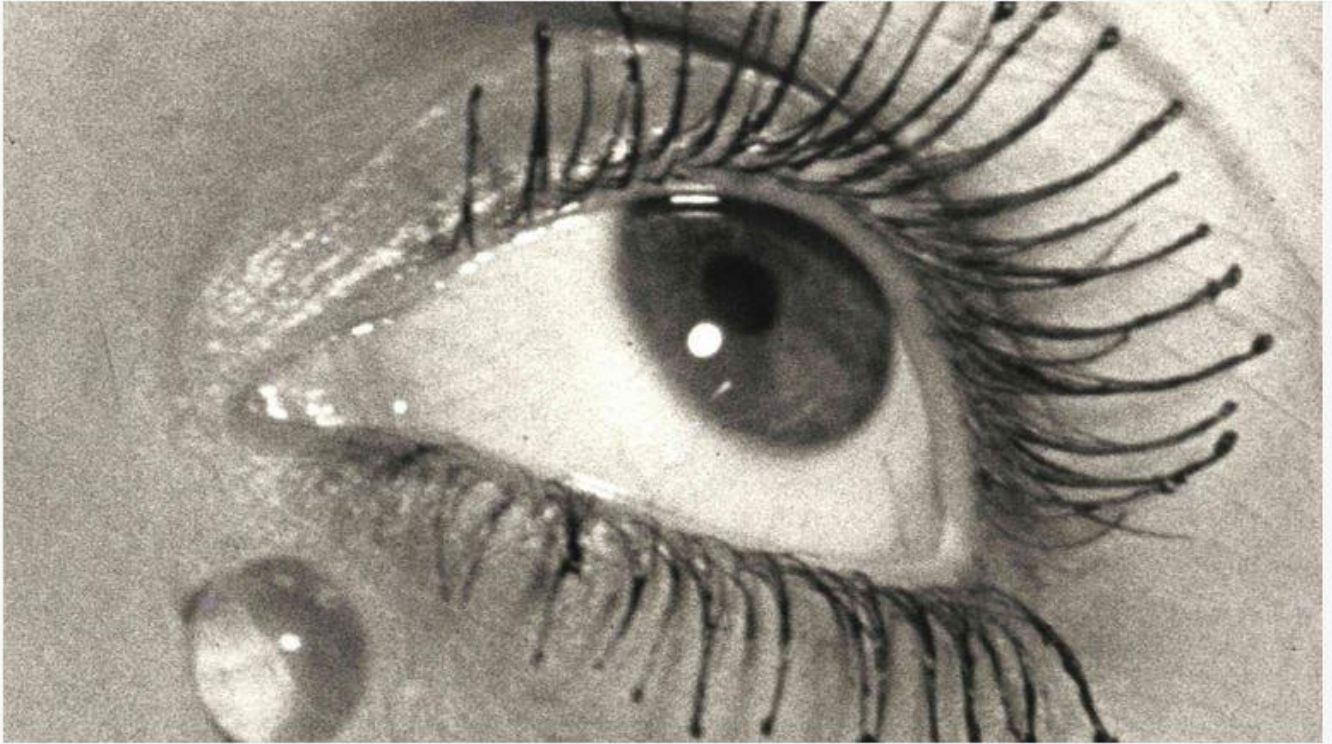


Foto: Kunstpalast, Düsseldorf © Man Ray Trust, Paris / VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Die Sammlung umfasst 3039 Werke. Hier im Bild: Man Rays „Les Larmes“ von 1933.

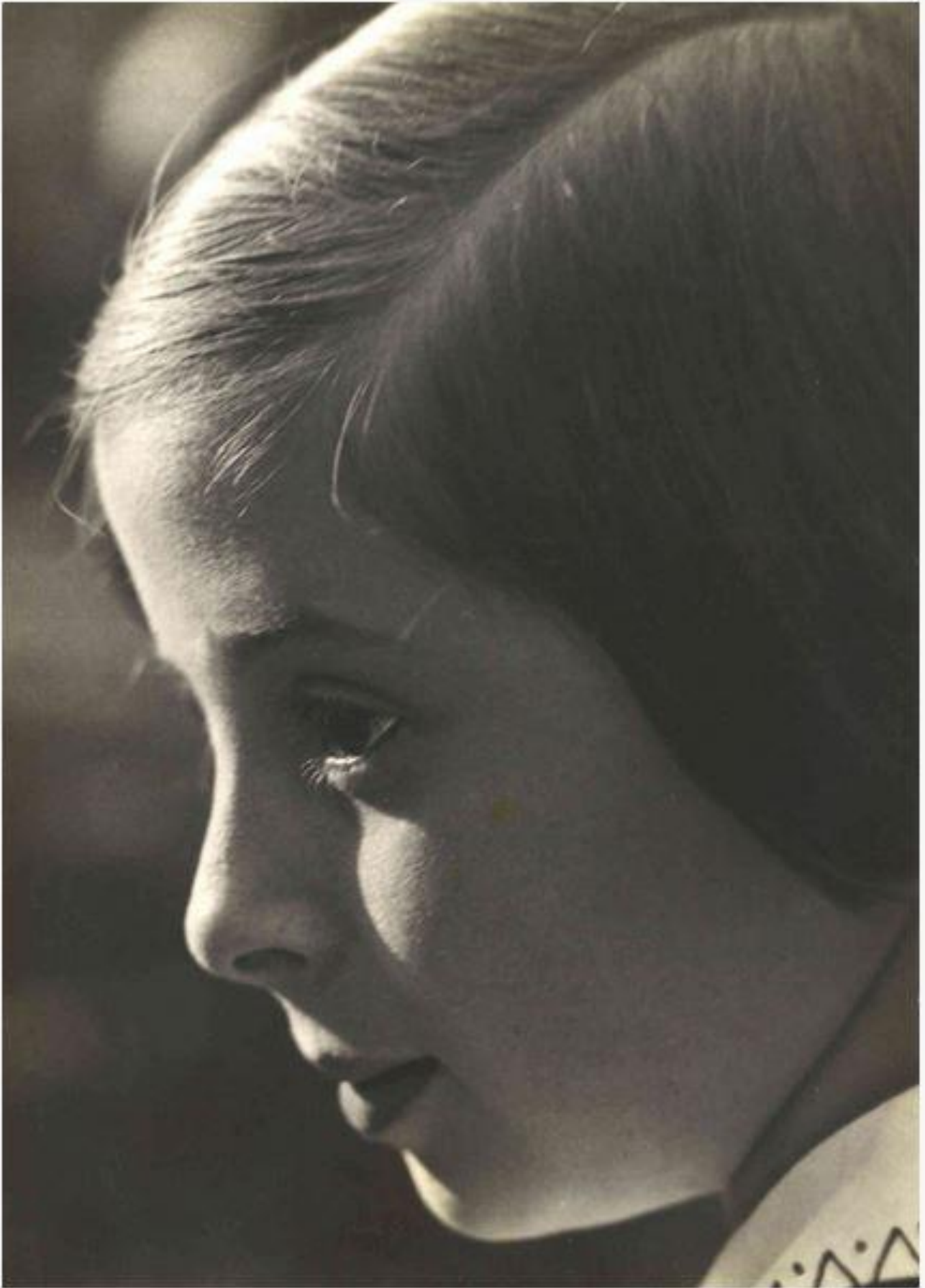


Foto: Kunstpalast/Kunstpalast

Die Sammlung gehörte zuvor der Berliner Galerie Kicken. Hier zu sehen: „Helga“ von Aenne Biermann, entstanden ist die Aufnahme um 1931.

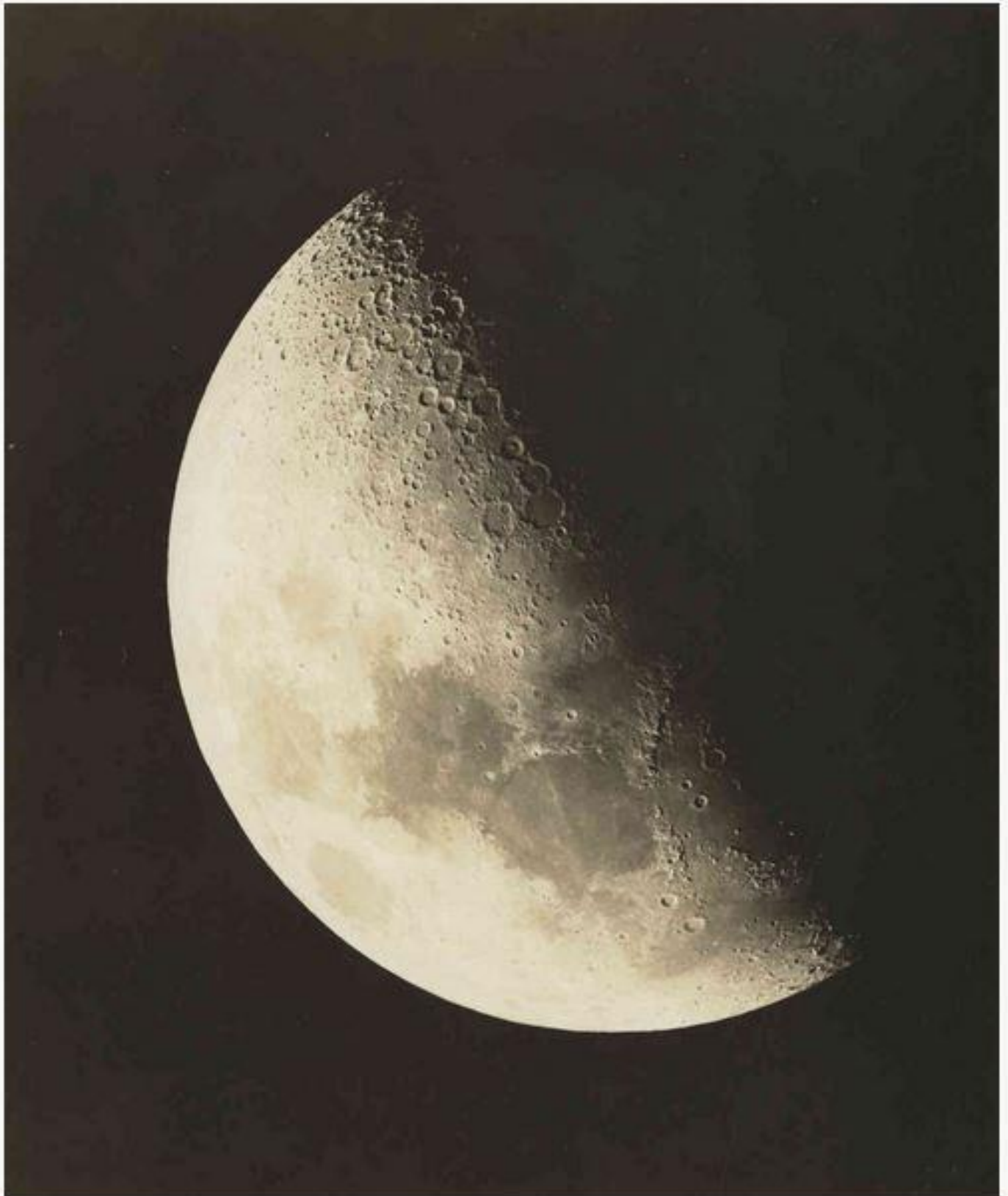


Foto: Kunstpalast Düsseldorf

In der Ausstellung „Sichtweisen“ im Düsseldorfer Kunstpalast werden erstmals 200 Werke aus der neuen Sammlung präsentiert. Das Material ist vielfältig, darunter auch diese Mond-Ansicht (1898) unbekanntes Ursprungs.

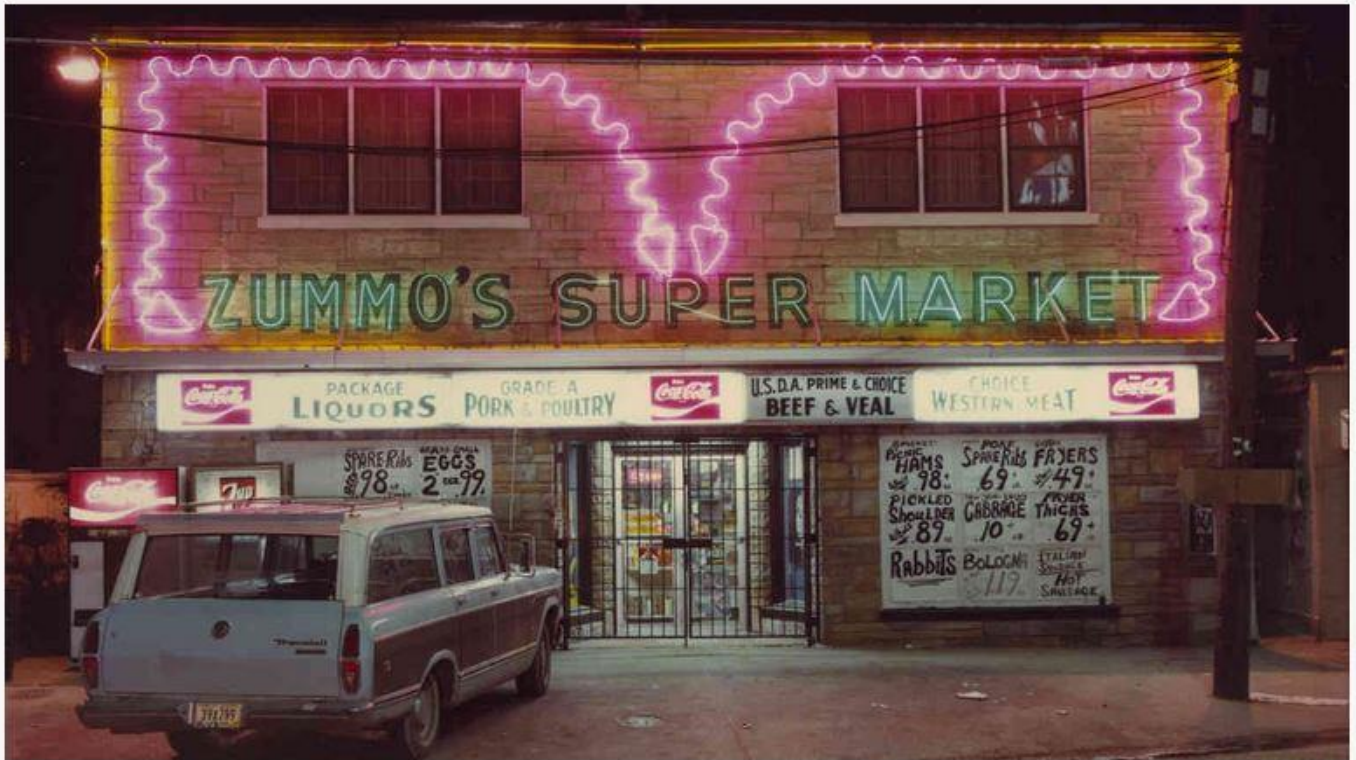


Foto: Kunstpalast Düsseldorf/ Jim Dow: Janet Borden, Inc. Brooklyn, New York

Auch Jim Dows Supermarkt-Foto aus Louisiana ist unter den Bildern – entstanden 1979.

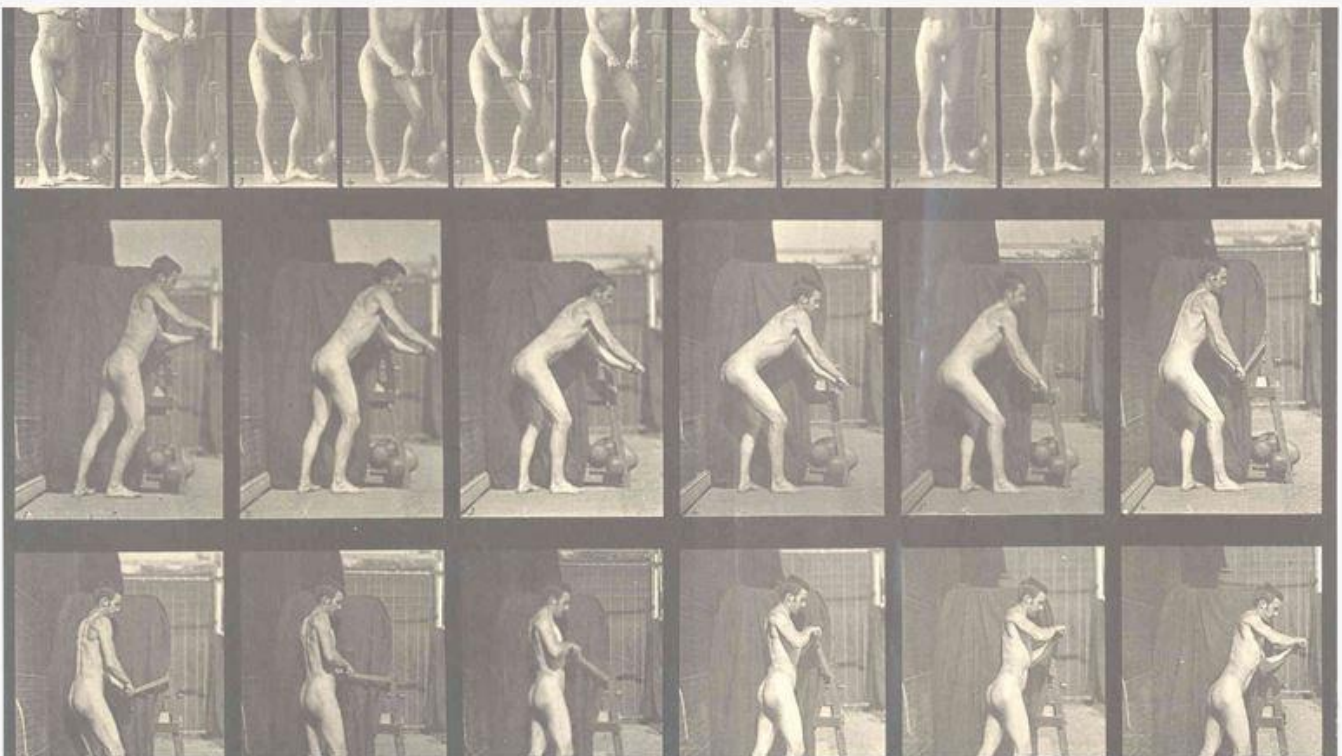


Foto: Kunstpalast Düsseldorf

Von Eadweard Muybridge berühmten Bewegungsstudien finden sich mehrere in der Sammlung.



Foto: Kunstpalast, Düsseldorf ©2020 VAN HAM Art Estate: Tata Ronkholz

„Trinkhalle Nr. 10“ von Tata Ronkholz



Foto: Kunstpalast Düsseldorf

Ein Abzug dieser berühmten Aufnahme von Joe Rosenthal ist ebenfalls vertreten: „Hissen der Flagge auf Iwo Jima, 1945“.



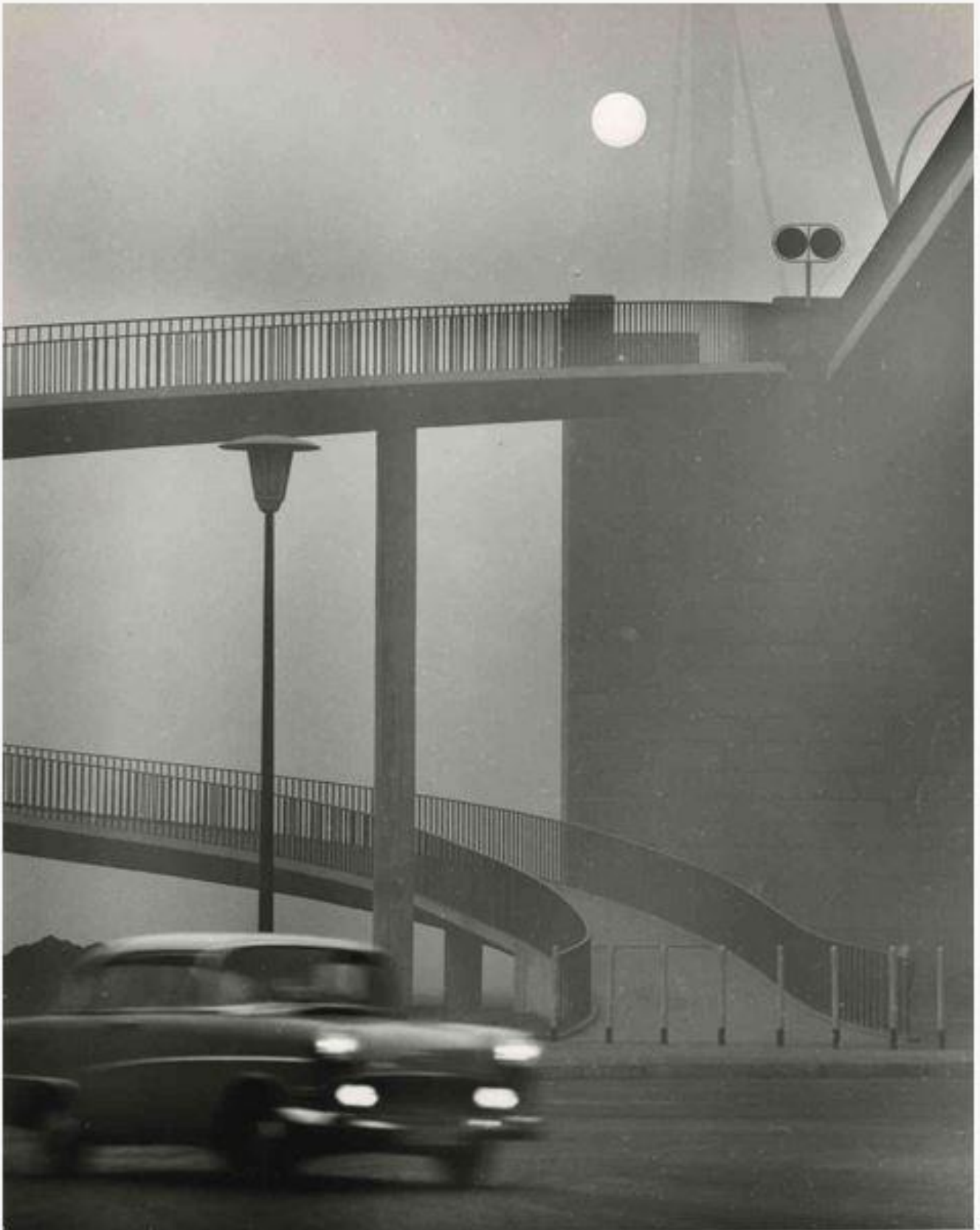


Foto: Kunstpalast Düsseldorf/Kunstpalast Düsseldorf

Fußgänger-Aufgang der Theodor-Heuss-Brücke in Düsseldorf, fotografiert in den 1950er Jahren von Ludwig Windstösser.



Foto: Kunstpalast, Düsseldorf

Kürbisranke von Karl Blossfeldt.

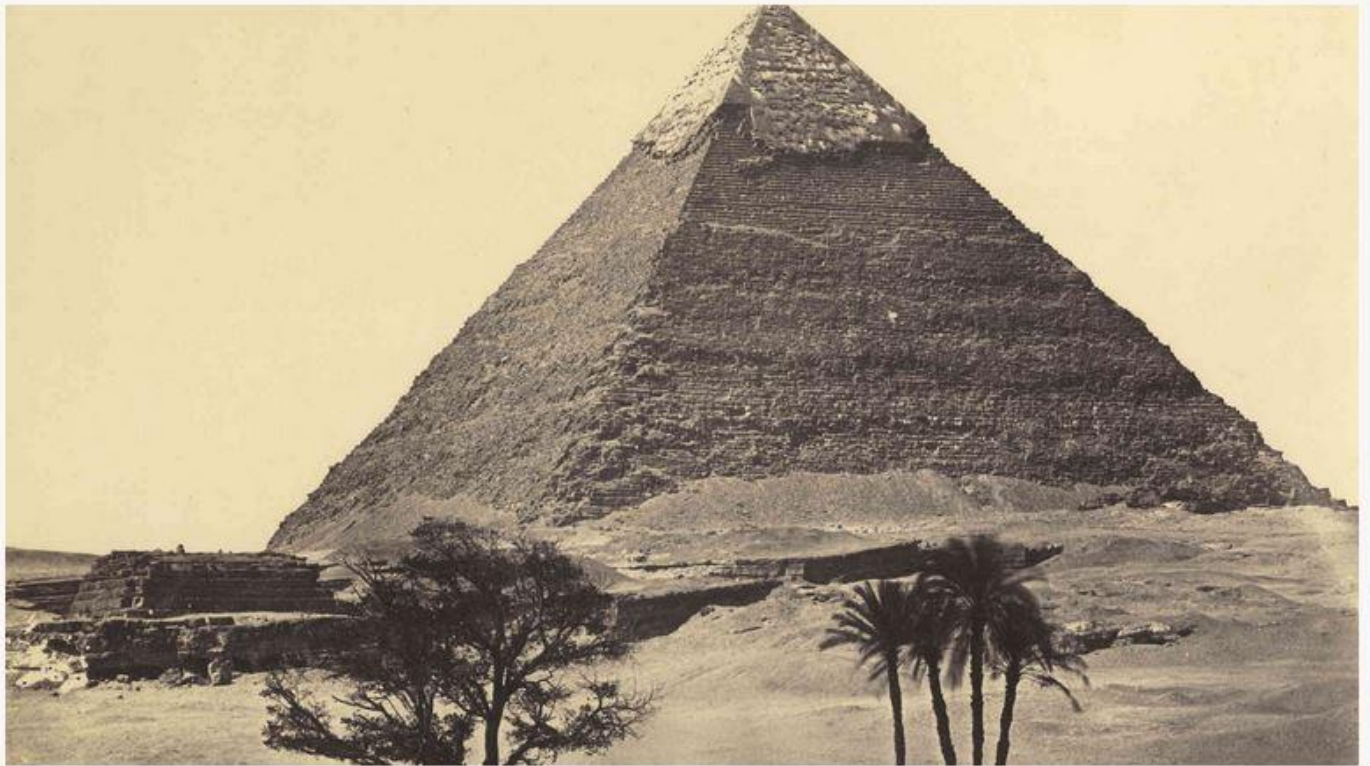


Foto: Kunstpalast Düsseldorf

„Zweite Pyramide von Gizeh“ von Wilhelm Hammerschmidt. Das Foto stammt aus den 1860er Jahren.