



KULTUR / CHARLOTTENBURG

DIE NEUEN FRAUEN: FOTOKUNST VON SYBILLE BERGEMANN IN DER GALERIE KICKEN

Immer, wenn ich zufällig am Sophie-Charlotte-Platz unterwegs bin, plane ich auch einen Besuch in der Galerie Kicken ein: Man kann sich sicher sein, hier eine Ausstellung auf Museumsniveau zu entdecken - Galeristin Annette Kicken und ihr überaus sympathisches Team gehören zu den führenden Expert:innen auf dem Feld der Fotografie. Aber nicht nur wegen des hochkarätigen Programms ist der Ort einen Besuch wert. Auch das Haus, in dem die Galerie seit 2019 sitzt, muss man gesehen haben: Der herrschaftliche Bau entstand um 1908 im Stil der Neorenaissance, innen finden sich weitläufige Wohnungen, die mit ihren Dienstbot:inneneingängen und Salons von einer anderen Welt erzählen. Schon das Holzvertäfelte Treppenhaus mit den Buntglasfenstern transportiert einen direkt hinein ins Berlin der Kaiserzeit. In dieser Atmosphäre sind aktuell Werke von Sibylle Bergemann zu sehen, deren Nachlass Kicken gemeinsam mit der Loock Galerie repräsentiert. ([hier weiterlesen](#))

Text: Laura Storfner / Fotos: © Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz / Courtesy Kicken Berlin, Copyright für die Ausstellungsansichten: © Ludger Paffrath