

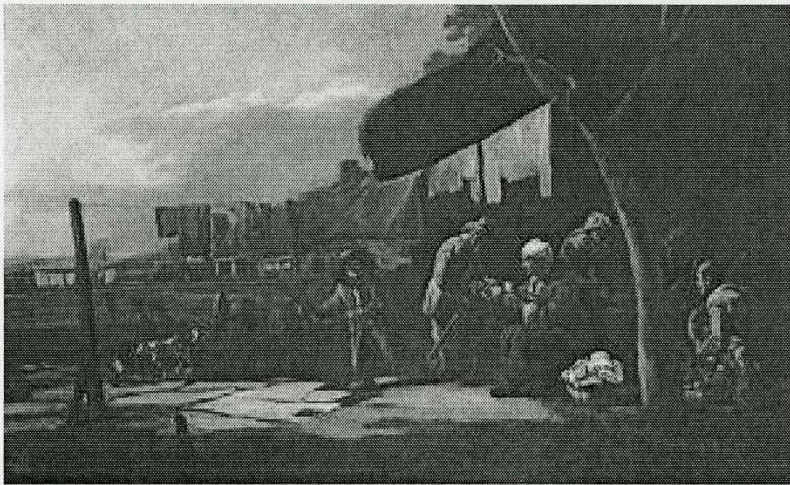
Veranstaltungsdetails

TEFAF Maastricht; Maastricht Exhibition & Congress Centre, Maastricht

Datum: 13.03.2009 - 22.03.2009, Uhrzeit:

**Eine Rekordzahl an Ausstellern TEFAF Maastricht
13. bis 22. März 2009**

Mit der Rekordzahl von 239 Kunst- und Antiquitätenhändlern sowie Galeristen findet die 22. Ausgabe der TEFAF Maastricht - sie ist eine der einflussreichsten Kunst- und Antiquitätenmessen - vom 13. bis 22. März 2009 im MECC (Maastricht Exhibition and Congress Centre) in den Niederlanden statt. Die neuen Aussteller verstärken die bestehenden Bereiche der Messe und eine neue Sektion TEFAF Design (siehe separate Presseinformation) wird eingeführt. *TEFAF Design* bietet den führenden internationalen Spezialisten der angewandten Kunst und des Designs des 20. Jahrhunderts eine Plattform; die Zahl der Sektionen bei TEFAF Maastricht steigt damit auf sieben.

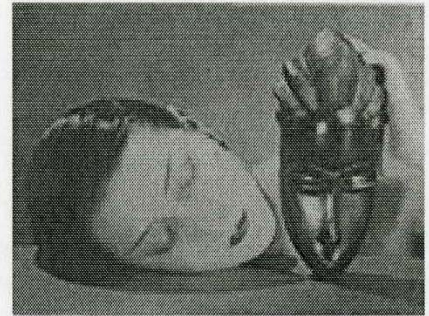


Alle

angebotenen Objekte, die bei TEFAF Maastricht präsentiert werden, begutachtet eine Jury, die sich mittlerweile aus 25 Gremien mit insgesamt 155 internationalen Experten zusammensetzt. Diese Jury gibt den Käufern bei TEFAF Maastricht die größtmögliche Garantie für Qualität und Echtheit.

Zu den Höhepunkten von The European Fine Art Fair (TEFAF Maastricht) gehört eine Ikone der Fotografie von einem der wichtigsten Künstler dieses Bereichs. Die Galerie Kicken, ein neuer Aussteller aus Berlin, bringt *Noire et Blanche*, einen Silver Gelatine Print von Man Ray datiert 1926. Diese klassische surrealistische Fotografie stellt das blasse Gesicht von Man Rays Geliebter Kiki de Montparnasse mit einer dunklen, geschnitzten afrikanischen Maske gegenüber. Der Preis für diese bedeutende Fotografie liegt bei 600.000 €.

Exhibitor: Kicken Gallery



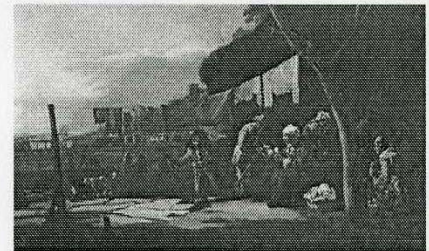
Man Ray (1890-1976), *Noire et Blanche* 1926
Gelatin silver print, printed
ca. 1926 18 x 23.2 cm
v stamped 'Man Ray 31, Rue
Campagne Première,
Paris XIV' P9408006

Price: €600,000 (+ VAT)

Provenance: From the Artist
Collection Lucien Treillard,
Paris Private Collection

Exhibitions: *Eros in der Kunst
der Moderne*, Fondation
Beyeler, Riehen/Basel, Basel
2006
Man Ray, Kunsthaus Wien,
Wien 1996

Exhibitor: Galerie Canesso



Michael Sweerts (Brussels,
1618 - Goa, India, 1664),
The Great Laundry Day Oil on
canvas, 19 5/16 x 30 7/8
inches, 49 x 78.5 cm

The composition is a
significant addition to the
oeuvre of Michael Sweerts,
and represents an important
discovery since the
monographic exhibition
dedicated to the artist in
2002 (Amsterdam,
Rijksmuseum; San Francisco,
Fine Arts Museum; Hartford,
Wadsworth Atheneum).