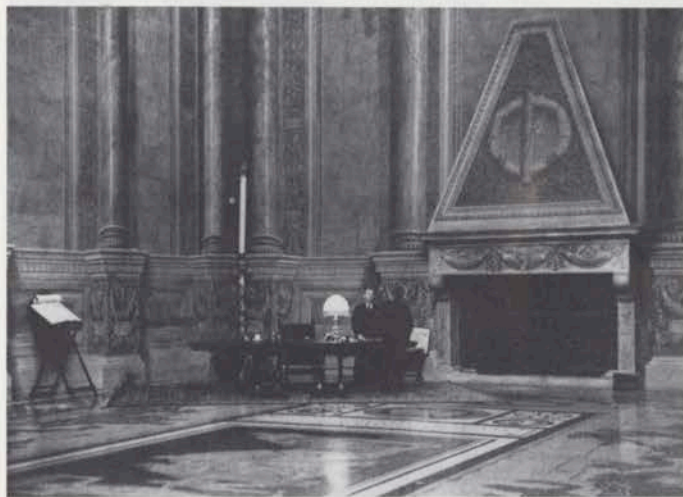


Galerie Rudolf Kicken in Keulen



Felix H. Mann, Mussolini in zijn werkkamer, 1931

De komst van een Fotomuseum (Agfa-Gevaert) in Keulen, dat naar verwachting in 1985 klaar zal zijn, heeft het toch al bijzonder gunstige klimaat voor de fotografie in Keulen, stad van de Photokina, rijp gemaakt voor een in fotografie gespecialiseerd galeriewezen. Galerie Wilde heeft in Keulen pionierswerk verricht en vooral op het vlak van het onderzoek naar de fotografische ontwikkeling belangrijk werk verzet. En nu heeft zich in Keulen Rudolf Kicken met een galerie gevestigd, die even verdienstelijk werk doet, zoals nu al gezegd kan worden, want de openingstentoonstelling, gewijd aan de geschiedenis van de fotografie in de periode 1839-1979, een niet gering waagstuk, bood een voortreffelijk overzicht, dat in vogelvlucht de belangrijkste fasen belichtte aan de hand van zorgvuldig beschreven prenten uit zowel de oudste als de jongste periode.

Zo waren er kostbare voorbeelden te zien van

meesters als Fox Talbot, David Octavius Hill & Robert Adamson, Charles Nègre, Roger Fenton, Nadar, Julia Margaret Cameron, Edward Steichen, Eugène Atget, Alfred Stieglitz en Heinrich Kühn, alsook van moderne baanbrekers als Laszlo Moholy-Nagy, André Kertész, Man Ray, Albert Renger-Patzsch, August Sander, Paul Strand, Edward Weston, Brassai, Walker Evans en Herbert Bayer. Maar ook van fotografen uit onze tijd, zoals Robert Frank, Diane Arbus, Bernd und Hilla Becher, Duane Michals en Neal Slavin had Kicken voortreffelijke voorbeelden bijeengebracht in een ensemble dat, begeleid door een uitstekend geredigeerde catalogus, een goed inzicht gaf in de ontwikkelingsgang van het medium. Rudolf Kicken, vroeger geassocieerd met Wilhelm Schürmann, die zich heeft teruggetrokken om zich helemaal aan zijn eigen fotografie te wijden, laat in december en januari werk zien van de Duitse fotograaf UMBO en diens vriend Paul Citroen. Verder is er een tentoonstelling met werk van Ernst Fuhrmann uit de periode 1925-1932, onder de titel *Die Pflanze als Lebewesen*. Een tentoonstelling op het thema plaatsen zal van 25 januari tot eind februari werk tonen van Eggleston, Friedlander, Gossage, Görlich, Nixon, Riebesehl, Schürmann, Schmidt en Shore.

Galerie Rudolf Kicken, gevestigd in de Albertusstraat 47/49, tien minuten gaans van het centraal station in Keulen, doet voor de fotografie voorbeeldig werk.

WILLEM K. COUMANS