

GESCHICHE IN MOMENTAUFNAHMEN

Klassiker: „Without Words – Icons of Press Photography“

Während der Siegesfeiern auf dem New Yorker Times Square 1945 machte Alfred Eisenstaedt sein berühmtestes Bild: Ein Marinesoldat küsst eine Krankenschwester. Nur wenige Tage zuvor zündeten die Amerikaner die ersten Atombomben über Hiroshima und Nagasaki. Die Aufnahme eines unbekannten Fotografen zeigt den gewaltigen Atompilz vom 6. August 1945. Bilder wie diese gingen um die Welt, da sie historische Momente illustrieren und in hoher künstlerischer Qualität Emotionen widerspiegeln.

In der Ausstellung „Without Words“ stellt die Galerie Kicken eine Auswahl berühmter Pressefotos des 20. Jahrhunderts vor. Die rund 60 ausgestellten Fotos sind zum großen Teil Originalvorlagen aus dem Archiv der New York Times. Neben den faszinierenden Motiven von unbekanntem und bekanntem Fotografen wie Henri Cartier-Bresson oder Elliott Erwitt lohnt sich auch ein Blick auf die Rückseiten. Wechselnde Titel und Bildlegenden verraten, wie



die Fotos im Laufe der Zeit interpretiert und eingesetzt wurden. Stempelabdrücke, handschriftliche und getippte Notizen geben Aufschluss über die Umstände des jeweiligen Ereignisses und wie oft es in der Berichterstattung erschienen ist. rit.

**Kicken Berlin, bis Mi 23.4.,
Di-Fr 11-18, Sa 14-18 Uhr**