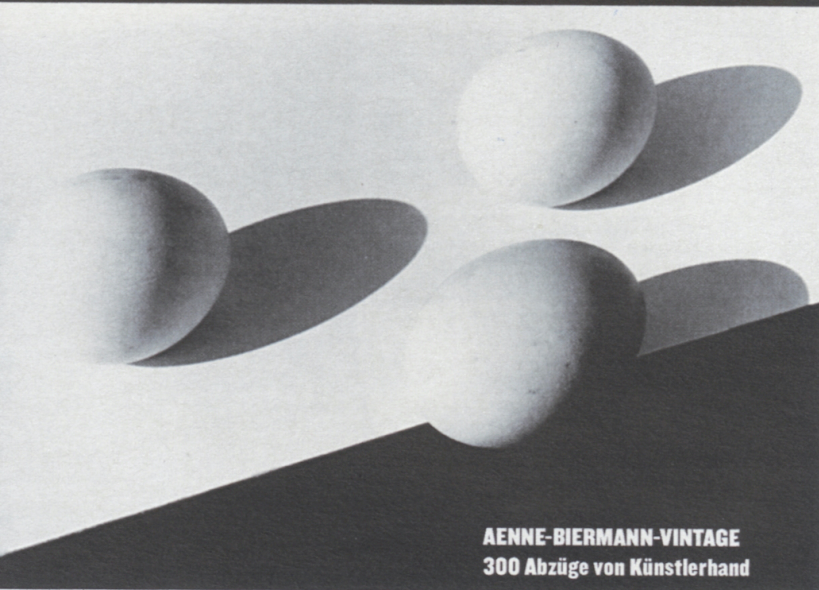




ANNE-BIERMANN-VINTAGE
300 Abzüge von Künstlerhand

FOTOGRAFIE

Kaufmarkt Köln

■ Auch im Jahr ohne Photokina steht Köln im Blickpunkt der Foto-Freunde. Als Forum für Sammler der historischen und künstlerischen Fotografie präsentiert sich die Domstadt im September mit der „Internationalen Photoszene“, einem Joint Venture, das von mehr als 60 Galerien und Museen gebildet wurde.

Parallel dazu brilliert Lokalmatador Lempertz am 15. September mit einer Spezialauktion zur deutschen Fotografie. Erstmals bietet eine Versteigerung ausschließlich Vintage Prints, jene am Markt begehrten frühen, meist, vom Künstler gefertigten Abzüge. Die 300 angebotenen Bilder zeigen Fotokunst vom Bauhaus bis zur 1948 gegründeten Gruppe „Fotoform“.

Angesichts des international expandierenden Sammelgebiets gilt Deutschland noch als Billigpreisland, doch treiben hier vor allem US-Sammler die Preise. Bisher blieben sie aber noch im Rahmen. Nach Beobachtungen des Münchner Auktionators Dietrich Schneider-Henn liegen mehr als 80 Prozent der in den Neunzigerjahren zugeschlagenen Werke „unterhalb der 10 000-Mark-Grenze, die medienwirksamen Topzuschläge

machen gerade einmal vier Prozent aus“.

Mit Höchst-Steuern bis 25 000 Mark ist das Lempertz-Angebot durchweg erschwinglich. Highlights der frühen Fotografie sind Arbeiten des japanischen Bauhauskünstlers Iwao Yamawaki von 1930 (6000 bis 12 000 Mark). Aus dieser Zeit stammen auch die Lichtbilder von Anne Biermann „Eier“ (1932, um 15 000 Mark), Adolf Lazi (Industriefotos, um 1800 Mark) sowie Werner Mantz (Architektur, 2000 bis 18 000 Mark).

Arbeiten des jüngst hoch bewerteten Peter Keetmann, darunter

Unikate und Editionen

Aktuelle Fotografie-Angebote deutscher Galerien

Kicken, Berlin/030/28877882/kicken-gallery.com

Roger Ballen: Außenseiter-Porträts, Silbergelatine Prints, 3 Editionen, 2100 bis 5800 Mark

Diane Arbus: Außenseiter-Porträts, Preise auf Anfrage, (ab 28.9.)

Camera Work, Berlin/030/31504783/camerawork.de

David LaChapelle: Prominenten-Porträts, Auflage je 30, zwei Formate (50 x 60 cm, 130 x 150 cm) 2000 bis 5500 Dollar (ab 7.9.)

Galerie Zimmer, Düsseldorf/0211/332919/galerie-zimmer.de

Deutsche Fotografie nach 1945: Rund 100 Vintages und spätere Anzüge von zehn Bildreportern ausgestellt beim Kunsthaus Lempertz, Berlin, von 1250 bis 3600 Mark (ab 21.9.)

L.A. Galerie, Frankfurt/069/288687/lagalerie.de

Tracy Moffatt: „Fourth“, Edition von 26 Farbabzügen auf Leinwand, Auflage 21 Editionen, 1750 Dollar (Einzelabzug) bis 39000 Dollar (komplette Edition), nur 7 Editionen für Europa (ab 20.10.)

Karsten Greve, Köln/0221/2571012/galerie-karsten-greve.com

Adam Fuss: Großformatige Fotogramme der Serien „Spirals“ und „My Ghost“, Unikate, zwischen 20 000 und 70 000 Mark, auch ausgestellt bei Karsten Greve, Paris (ab 7.9.)

sein Markenzeichen „Spiegelnde Tropfen“ (1950, um 10 000 Mark) werden auch bei ausländischen Bietern Begehrlichkeiten wecken. Mit Angeboten unter 1000 Mark bietet der Katalog (30 Mark) auch jungen Sammlern eine Chance. Infos: siehe Tabelle unten.

ROGER-BALLEN-FOTO

Außenseiterporträts in Berlin



FOTO-HERBST

Deutsche Fotografie-Auktionen, Messen und Ausstellungen

Anbieter/Infotelefon/Ort/Datum

Lempertz/0221/9257290

Köln 15.9.

Köln 3.11.

Van Ham/0221/9258620

Köln 2.11.

Neumeister/089/2317100

München 15.11.

Schneider-Henn/089/297199

München 23.11.

Villa Grisebach/030/8859150

Berlin 29.11.

Bassenge/030/89380290

Berlin 1.12.

Ausstellung/0221/4972663

15. Internationale Photoszene

(in 60 Galerien und Museen)

Köln 14. bis 16.9.

Messe/030/21474720

Foto Bild Berlin 2001

Berlin/Stilwerk 5. bis 7.10.