

VERSCHREIBEN: WEN STELLEN SIE AUS, WELCHES KONZEPT VERTRETEN SIE?

Seit 25 Jahren das Beste in der Fotografie -
die grossen „Klassiker“ und weniger Bekanntes,
das es noch zu entdecken gilt.

ZUSCHREIBEN: WO SEHEN SIE STÄRKEN UND SCHWÄCHEN VON BERLINER KUNST-EVENTS
WIE Z.B. DER BERLIN BIENNALE ODER ART FORUM FÜR DIE ZUKUNFT?

Berlin ist derzeit die spannendste Kunst-
Metropole der Welt und innovativer Be-
suchermagnet. Schwächen: Die Gefahr,
zu regional und zu wenig international
zu denken!

ABSCHREIBEN: WAS SOLLTE BERLIN NACH DER GROSSEN PLEITE
IN DER KULTUR-POLITIK NICHT VERSÄUMEN?

Die Chance, in Berlin eine museale Ein-
richtung für die Fotografie von inter-
nationalem Rang zu schaffen.

Diese Institution muss Vision und Be-
deutung photographischen Schaffens und
Sammelns von Fotografie in Deutschland
angemessen würdigen, erforschen und publizieren.

Ein sehr später Beginn, aber nicht zu spät: noch
krännten die Archive grosser Photographen
(z.B. Horst P. Horst, Helmut Newton) und bedeutende
Sammlungen (wie z.B. die von F. C. Gundlach, M.
Kleinig und Thomas Walther u.a.) in Berlin
eine dauerhafte Heimat finden.



RUDOLF & ANETTE KICKEN
Galerie Kicken

LINIENSTR. 155
10115 BERLIN
TEL. 28877882