

Zum ersten Mal nahm die auf Fotografie spezialisierte Galerie Kicken (Berlin) an der TEFAF teil. Rudolf Kicken war mit seinem Debüt sehr zufrieden: »Wir haben einige kundige neue Sammler kennengelernt, die mit ihren Käufen das Rückgrat des internationalen Kunsthandels darstellen.« Kicken gab u. a. Werke von Albert Renger-Patzsch und Karl Blossfeldt ab. In der Sektion »Moderne Kunst« wechselte ein »Concetto Spaziale« von Lucio Fontana für 2,5 Millionen Euro in eine deutsche Sammlung (bei der Pariser Galerie Odermatt-Vedovi). Hauser & Wirth (Zürich und London) konnten drei »Personages« von Louise Bourgeois sowie ein Gemälde von Max Ernst aus dem Jahr 1931 (»Figure humaine d'insects«) je zu rund einer Million Dollar verkaufen. Eine Skulptur der belgischen Künstlerin Berlinde De Bruyckere fand für 140 000 Euro einen Sammler.